

Ballsirenen.

Walzer aus der Operette „Die lustige Witwe“

Basso.

Franz Lehár.

Maestoso. (Es waren zwei Königskinder)

breit.

Introduction.

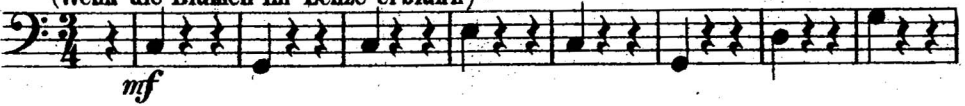
Tempo di marcia allegro. (Da geh' ich zu Maxim.)

Tempo di Valse.

(So kommet doch, ihr Ballsire-

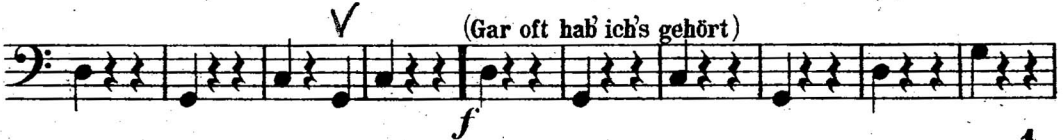
Basso.

(Wenn die Blumen im Lenze erblüh'n)

Nº 2.  *mf*

 *p*


V (Gar oft hab' ich's gehört) *f*



mf **1**



mf *V*



ff *f*

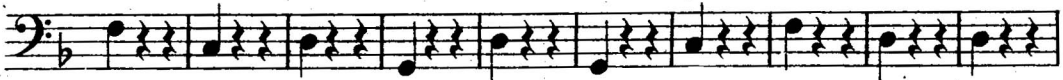


(Seid umschlungen, ihr Millionen)

Nº 3. *p* *f* *p*

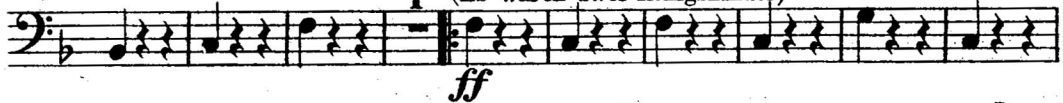


f

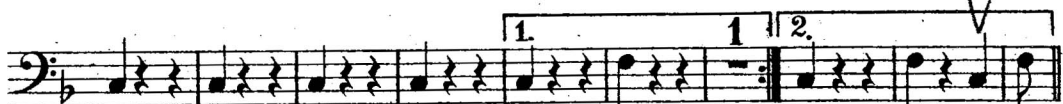
1 (Es waren zwei Königskinder)

ff





1 **1** **2.** *V*



Goda.

p *mf* *pizz.* *cresc.* *f* *pizz.* *f* *p* *f* *mf* *p* *f* *f*

Marcia moderato. *ff*

*) Da geh ich' zu Ma - xim, dort bin ich sehr in - tim, ich du-ze al-le

ppizz. *f*

Da-men, ruf' sie beim Ko-se - na-men-Lo - lo, Do.do, Jou-jou, Clo - clo, Margot, Frou-

rit. *a tempo*

frou! Sie las-sen mich ver - ges-sen das teu-re Va-ter *)- land!

rit. poco a poco *arco* *f* *p*

ff *p - sf*

*) Beim Tanz ist der 2/4 Takt wegzulassen.