

1. Gavotte

G. F. Händel (1685-1759)

Allegro moderato $\text{♩} = 78$

mf

p

rit. a tempo 1

mf

p

mf

rit. a tempo 1

mf

rit.

2. Menuett

G. F. Händel (1685-1759)

Moderato $\text{♩} = 96$

mf

Violine II

3. Menuett

H. Purcell
(1658-1695)

Piacevole ♩ = 96

4. „Zehntausend Dukaten“

(Aus der Bauern-Kantate)

J. S. Bach (1685 - 1750)

Con spirito ♩ = 69

Violine II

5. Arioso

Nach der Bearbeitung
von W. Burmester

G. F. Händel
(1685-1750)

Largo

pp *pp*

simile **A**

p

pp

B

f *pp*

C

mf

f *ff* *rit.*

Violine II

4

6. Andantino

Nach der Bearbeitung
von W. Burmester

(Reigen seliger Geister aus „Orpheus“)

Chr.W. v. Gluck
(1714-1787)

Andantino

mf

A

B

pp

mf *f* *rit.* *p* C

rit. *f*