

# 1. Gavotte

G. F. Händel (1685-1759)

Allegro moderato  $\text{♩} = 78$

*mf sempre leggiero*

*p* *mf* *rit.* *a tempo*

*p* *mf* *rit.* *a tempo*

*rit.*

# 2. Menuett

G. F. Händel (1685-1759)

Moderato  $\text{♩} = 96$

*mf*

*rit.* *a tempo*

*rit.*

Violine I

# 3. Menuett

H. Purcell  
(1658-1695)

*Piacevole* ♩ = 96  
*mf*

# 4. „Zehntausend Dukaten“ (Aus der Bauern-Kantate)

J. S. Bach (1685 - 1750)

*Con spirito* ♩ = 69  
*mf*

*divisi*

*f*

Violine I

# 5. Arioso

Nach der Bearbeitung  
von W. Burmester

G. F. Händel  
(1685-1750)

**Largo**

*p*

*mf*

**A**

**B**

**C**

*mf*

*f*

*rit.*

2

# 6. Andantino

Nach der Bearbeitung  
von W. Burmester

(Reigen seliger Geister aus „Orpheus“)

Chr. W. v. Gluck  
(1714 1787)

Andantino

*mf* *espressivo*

*p* *mf* *espressivo*

*f* *mf* *ritard.* *a tempo*

*ritard.* *f*

III. *ritard.*

123